



# Van de grond gelicht



De gesloten indeling van deze fermette was voor de bewoners de voornaamste reden om ze grondig te renoveren. De woning kreeg een volledig nieuw kleedje, waarbij vooral het uit de zijgevel springende en verhoogde volume in het oog springt. ▶





### VAN BINNEN NAAR BUITEN

Cocoon Architecten werkte in eerste instantie aan het opentrekken van het interieur naar buiten toe. Architect Peter Geraerts: "Enerzijds creëerden we in de bestaande woning een overdekt terras dat aansluit bij de nieuwe eetruimte. Glas bakent de overgang tussen binnen en buiten af. Om het zicht optimaal te houden, hebben we de profielen in de wand, vloer en plafond ingewerkt."

Anderzijds is er de naar buiten springende box, een volume dat de tuin naar binnen trekt. Ook in de binnentuin lopen de bepleisterde wanden van binnen door naar buiten. De ontwerpers kozen voor wit pleisterwerk om de ingrepen aan de woning te camoufleren.

### VERHOOGD VOLUME

De uitspringende box werd gebouwd waar vroeger de veranda stond en ligt enigszins hoger dan de bestaande woning. Dankzij de verhoging heb je vanuit de leefruimte een nog beter zicht op de tuin. Het 49 m<sup>2</sup> grote volume biedt ruimte aan een zithoek waar een vleugelpiano prominent in beeld staat.

Het uitbreidingsvolume bestaat uit drie gevels: naast de muur die de binnentuin afschermt en de glazen achtergevel is er nog een zijgevel, afgewerkt met grijze Trespa-panelen. Een roofing bekleedt het plat dak, zinken krullen werken de dakranden af.

### BINNENTUIN

De binnentuin die aan de voorgevel grenst, fungeert als buffer tussen de straat en de binnenruimtes. Daardoor is er enerzijds geen inkijk van op de straat, en valt er anderzijds extra licht binnen in de leefruimte. Bovendien dient de binnentuin als extra ruimtelijk element, als object in de ruimte. Op de inkleding is het nog even wachten, voorlopig liggen er witte keitjes.

### DUURZAME TECHNIEKEN

Niet alleen maakt de woning op esthetisch vlak indruk, ook qua duurzaamheid scoort ze meer dan behoorlijk. Het dak werd opnieuw geïsoleerd en luchtdicht gemaakt. De geïsoleerde muren konden in feite nog wel wat extra isolatie langs de buitenzijde verdragen, maar wegens budgettekort zagen de opdrachtgevers hier van af. Alle ramen en deuren zijn vervangen door aluminium ramen met hoogrendementsbeglazing. Voor verwarming werden hedendaagse technieken als een warmtepomp en fotovoltaïsche zonnepanelen toegevoegd. In de nieuwe uitbreiding, de keuken en de eetruimte is vloerverwarming gelegd. In de rest van de bestaande woning werden de hoogrendementsketel (stookolie) en radiatoren behouden.

### FLEXIBEL NAAR LATER

Met het oog op hun oude dag lieten de opdrachtgevers zoveel mogelijk functies op de gelijkvloerse verdieping onderbrengen. Een kleine kamer zonder een echte functie werd er omgevormd tot slaapkamer. Ook het bureautje is van boven naar beneden verhuisd. Op de bovenverdieping resten nu alleen nog enkele logeerkamers. ■

Van de vormgeving van de oorspronkelijke woning blijft vandaag nog maar weinig over. Enkel het hellend dak en de resterende raamopeningen getuigen nog van de oude architectuur. De veranda links naast de woning werd te weinig gebruikt, onder meer omwille van de oververhitting in de zomer, en mocht plaats ruimen. De woning zelf bestond uit een verzameling van kleine vertrekken. De opzet was die open te werken. De eigenaars, een koppel wiens kinderen ondertussen het huis uit zijn, schakelden Cocoon Architecten in om de gewenste veranderingen in plannen om te zetten.

### PRIVACY EN EEN RUIM ZICHT

Naast de openheid verlangde het echtpaar ook een toegankelijke woning met het oog op de oude dag. Dat vertaalde zich vooral naar het onderbrengen van zoveel mogelijk functies op het gelijkvloerse niveau. Verder waren de bewoners wat uitgekoken op de oorspronkelijke vormgeving en wensten ze iets dat meer aansloot bij hun huidige manier van leven. Privacy ten opzichte van de straat was belangrijk, net als een ruim zicht op de achterliggende tuin. Bovendien wensten de heer en vrouw des huizes een overdekt terras.

